

## Lovin' On You (21/11)

Choreographie: Daniela Bar Tos

**Beschreibung:** 48 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, no tags  
**Musik:** **Lovin' on You** von Luke Combs  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen



### **S1: Walk 2, shuffle forward, rock forward, sailor step turning ¼ l**

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

### **S2: Heel & touch & side, stomp, kick-ball-cross, step, touch behind**

1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
2& Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
3-4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
5&6 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen  
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### **S3: Shuffle back, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l, shuffle forward**

1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts  
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

### **S4: Step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r, ½ turn r/rock forward, side, stomp**

1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)  
5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)  
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen  
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)  
(**Ende:** Der Tanz endet nach '1-2' in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß; Linken Fuß neben rechtem aufstampfen')

### **S5: Rock side, shuffle across, rock side, behind-side-cross**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

### **S6: Scuff-out-out, heel & touch back, point & point, heel flick**

1&2 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links  
3&4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen  
5&6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen  
7-8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß nach hinten schnellen

### **Wiederholung bis zum Ende**