

Lovin' On You (21/11)

Choreographie: Daniela Bar Tos

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, no tags
Musik: **Lovin' on You** von Luke Combs
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen



S1: Walk 2, shuffle forward, rock forward, sailor step turning ¼ l

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S2: Heel & touch & side, stomp, kick-ball-cross, step, touch behind

1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 2& Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3-4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 5&6 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Shuffle back, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l, shuffle forward

1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

S4: Step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r, ½ turn r/rock forward, side, stomp

1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
 (**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 (**Ende:** Der Tanz endet nach '1-2' in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß; Linken Fuß neben rechtem aufstampfen')

S5: Rock side, shuffle across, rock side, behind-side-cross

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S6: Scuff-out-out, heel & touch back, point & point, heel flick

1&2 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen
 5&6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
 7-8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß nach hinten schnellen

Wiederholung bis zum Ende